



DAL-1601030301040801 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

April - 2022

Hindi : Paper-8 (Elective-II)

(Adhunik Hindi Chhayavadottar Kavya :

Chhayavadottar Kavya Vaibhav)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरवही में लिखिए ।
(2) सभी प्रश्नों के अंक सामने लिखे हैं ।

1 नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का विस्तार से आलेखन कीजिए । 14

अथवा

1 'अकाल और उसके बाद' कविता के केन्द्रीय कथ्य को स्पष्ट करते हुए 14
उसमें अभिव्यक्त जीवन संदेश को निरूपित कीजिए ।

2 'मधुशाला' काव्य का भावपक्ष एवं कलापक्ष के आधार पर मूल्यांकन कीजिए । 14

अथवा

2 हरिवंशराय बच्चन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । 14

3 'नदी के द्वीप' काव्य के मूल कथ्य को स्पष्ट करते हुए उसमें निरूपित उद्देश्य 14
का वर्णन कीजिए ।

अथवा

3 अज्ञेय के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर एक लेख लिखिए । 14

- 4 'मोचीराम' कविता के केन्द्रीय विचार को स्पष्ट करते हुए उसमें निहित जीवनदृष्टि का विश्लेषण कीजिए । 14

अथवा

- 4 धूमिल का व्यक्तित्व एवं कृतित्व अपने शब्दों में लिखिए । 14

- 5 टिप्पणीयाँ लिखिए : (किन्हीं दो) 14

- (१) हालावादी काव्य की मुख्य प्रवृत्तियाँ
- (२) 'साँप' काव्य का कथ्य
- (३) 'रोटी और संसद' कविता का केन्द्रीय भाव
- (४) 'जो बीत गई सो बात गई' काव्य का सारांश